# Listen. Point.

# Flamenco and the Alhambra



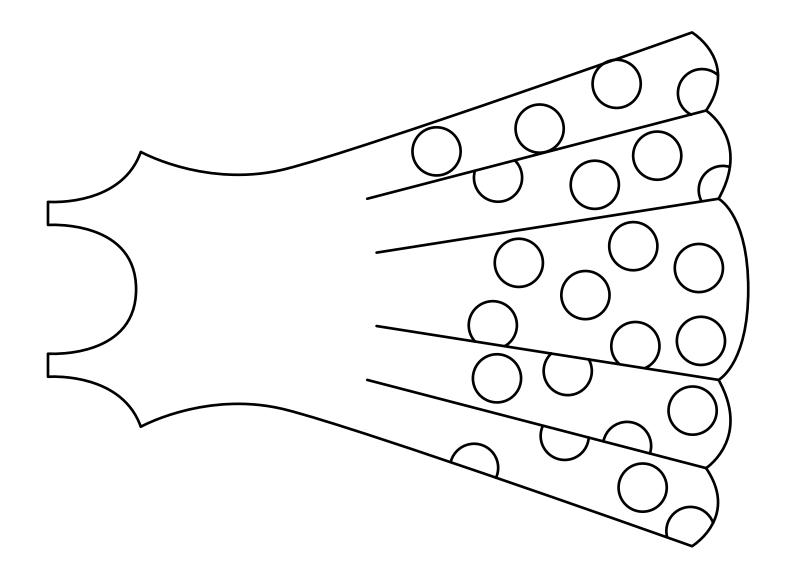
# What can you see?

# Flamenco and the Alhambra

Circle. Colour.



# Flamenco and the Alhambra



## **Worksheet 1**

### **Lesson objective**

Repasar ropa, instrumentos musicales y presentar flamenco y La Alhambra.

### Language

New: La Alhambra, flamenco, palace

Review: dress, hat, shirt, trousers, guitar, drum, tree, house, car, people,

numbers 1 – 4, colours

Receptive: What is it? What are they doing? Dancing, singing, playing (the

guitar) Point.

#### **Materials**

Worksheets 1, 2 & 3.

#### **Active time**

#### Warmer

Repasa el vocabulario de ropa. Antes de clase dibuja, o pega flashcards de los elementos de vocabulario *dress, hat, shirt, trousers*. Señala el primer dibujo / flashcard y pregunta *What is it?* Anima a la clase a responder *A dress*. Repite con las otros imágenes. Practica cómo identificar las palabras diciendo *Point to the dress* para que los niños señalen el dibujo correspondiente.

### What are they wearing?

Ahora, usando la foto de la Worksheet 1, proyéctala en la pizarra o entrega la Worksheet a los niños y niñas. Señala la ropa que llevan las personas *What is it?* Anima a la clase a responder *A dress*. Ahora explica que es un tipo de vestido típico de Andalucía. Say *Yes, it's a dress. This dress is from Andalucía*. Repite con el resto de la ropa que aparece en la foto.

### What are they doing?

Ahora dirige la atención a las personas de la foto. Pregunta *What are they doing?* Señala la gente bailando. Anima a la clase a responder *(They are) dancing.* Ahora explica que es el flamenco, una expresión artística de Andalucía que fusiona canto, danza y acompañamiento musical.

# Guía Didáctica: Flamenco and the Alhambra



Señala *They are dancing flamenco*. Ahora dirige la atención al hombre en la foto con la guitarra. Señala a la guitarra y pregunta: *What's this?* Anima a la clase a responder *It's a guitar*. Pregunta *What's he doing?* Anima a la clase a responder *He's playing the guitar*.

Ahora llama la atención al otro hombre en la foto sentado en la foto. Pregunta *What's he doing?* Anima a la clase a responder *He's sitting / He's listening/He's singing.* 

#### Game

Elige cuatro voluntarios y "en secreto" muestra a cada uno una acción o movimiento que deben realizar. Por ejemplo, *Mario, come up please*. Susurra: *Do this* mientras hace el gesto de tocar la guitarra. Hace lo mismo con otros tres alumnos, dando a cada uno una acción diferente: *dancing flamenco, sitting, listening.* Mientras los voluntarios hacen sus acciones, dice *What is Mario doing?* Y sus compañeros levantan la mano para intentar adivinarlo *He's playing the guitar.* Puede que solo digan parte de la acción; si es así, ayúdales a explicar la acción completa.

## Worksheets 2 & 3

#### **Table time**

#### Worksheet 2

Muestra la página en la pizarra y entrega copias a los niños. Pregunta: *What can you see? Let's point to the dress.* Repite con las otras imágenes y los niños las señalan en la Worksheet 2.

Vuelve a enseñar la foto de la Worksheet 1 en la pizarra y explica a los niños que tienen que dibujar un círculo alrededor de las cosas que ven en la foto. Enseña el ejemplo y repite con el resto de los objetos.

Can you see a guitar? Yes! Circle the guitar. an you see a drum? No. Don't circle the drum.

How many people can you see? 1, 2, 3 or 4? Yes, 4.

Can you see a car? No. Can you see a tree? Yes.

Can you see a house? No.

Can you see La Alhambra? Yes. It's a palace.

Pregunta a los niños que saben de La Alhambra.

Los niños completan el Worksheet 2. Obsérvales y ayuda cuando sea necesario. Después de completarlo, pueden colorear las imágenes.

### **Extra Activity**

#### **Worksheet 3**

Los niños y niñas pueden colorear el dibujo del vestido en los colores que prefieran.

# Guía Didáctica: Flamenco and the Alhambra



