

GREENMAN & THE MAGIC FOREST

Notas didácticas
para la familia

B



Cambridge
Learning
Journey

Introducción

► Punto de partida

Como padres a menudo nos preguntamos cómo podemos ayudar a nuestros hijos a aprender inglés. Realmente debemos pensar en cómo ayudamos a nuestros hijos a aprender cualquier otra cosa y qué técnicas aplicamos. Y sabemos que la respuesta es muy sencilla. Son dos premisas muy simples: ser un buen modelo y pasar tiempo con ellos.

1. Nuestros hijos aprenden de nosotros, **aprenden por imitación**, viendo lo que hacemos e intentando hacerlo igual. La mejor enseñanza por tanto es tener un buen modelo que imitar.
2. A nuestros hijos **les encanta estar con nosotros, su familia**, y lo que quieren es que les prestemos atención, juguemos y hablemos con ellos, les alabemos cuando hacen algo bien y les animemos a continuar aprendiendo.

La primera duda que surgirá será: “Pero y si yo no sé inglés, ¿cómo voy a ser un buen modelo?”. Y la siguiente: “Me encantaría pasar todo el tiempo del mundo con mis hijos, pero ¡no me es posible!”.

La buena noticia es que no necesitamos saber o tener un inglés perfecto ni necesitamos pasar todo el día con nuestros hijos (¡aunque a todos nos encantaría!) para que aprendan inglés, pero sí podemos incorporar algunos hábitos y buenas prácticas en nuestro día a día que sentarán unas buenas bases para el aprendizaje del inglés de nuestros hijos, incorporando el inglés en las rutinas diarias.

La clave es aprovechar las ventajas del **aprendizaje temprano**:

- el **interés y curiosidad** natural con la que nacen los niños
- la importancia del **vínculo emocional** con las personas de las que aprenden
- el bajo nivel de sofisticación necesario y la preferencia por las **cosas sencillas**
- el disfrute en la **repetición e imitación** constante
- la fuente inagotable de motivación que supone el constante **refuerzo positivo** que reciben

Esperamos que hayáis recibido la carta a los padres del profesor de inglés de vuestro hijo. Ya os habrán hablado del personaje con el que están aprendiendo inglés este año, *Greenman*, y de lo que están disfrutando con el curso *Greenman and the Magic Forest*.

Os sugerimos que compartáis con ellos estos primeros momentos en el aprendizaje de inglés y os ofrecemos variados materiales de apoyo para que disfrutéis y continuéis el aprendizaje en casa, teniendo en cuenta las dos premisas básicas y las claves del aprendizaje temprano que hemos comentado.

En el siguiente enlace encontraréis todos los recursos que podéis utilizar en casa.

www.greenmanandthemagicforest.es/para-los-padres

Welcome to Greenman and the Magic forest

Dear parents,

Welcome to the exciting world of Greenman and the Magic Forest Level B. This pre-primary English course has been specially designed to help your child learn in a natural way, exploiting the enthusiasm and curiosity they have as a young learner. The course aims to encourage pupils to experience the magic of nature while also learning to have respect for others and the world around them.

Greenman and the Magic Forest introduces children to English through an enchanting world based around the adventures of two children, Nico and Sam, and their encounters with Greenman, the magical protector of the forest. Pupils will accompany Nico and Sam as they learn about looking after the environment, enjoying the outdoors and having a healthy and active lifestyle.

The new language for each unit is presented in a natural way through Big Book stories, which your child's teacher will read aloud to the class. These stories tell the adventures of Sam and Nico, and their friends Greenman, Stella, Rabbit and Hedgehog. The children will look forward to hearing about Sam and Nico's new adventures, and learning English at the same time. As well as listening to the Big Book, your child will also enjoy watching animated versions of the stories.

Greenman and the Magic Forest also uses many songs to present and practise new language. Your child will enjoy singing the songs and will also be able to sing and dance along with the action song videos, both in the classroom and at home. Here are the lyrics for the Welcome song, *Greenman and the Magic Forest*.



Welcome to the magic forest.
Adventure has begun!
Greenman and the magic forest.
English is such fun!

Let's go to the magic forest.
Adventure has begun!
Greenman and the magic forest.
English is such fun!

Greenman and the magic forest.
Adventure has begun!

Throughout the year you will have many opportunities to support your child as they learn English. You will be able to enjoy sharing the projects and class activities that your child will bring home. What's more, with our fantastic Greenman App, you can also play interactive games and activities, dance along with the action song videos and even watch the animated stories together.

We hope you have fun this year with Greenman and his magic forest friends!

With best wishes,

The class teacher

Greenman and the Magic Forest: Teacher's Book B

A continuación, os guiamos con sugerencias sobre cómo podéis sacar el mayor partido posible a los recursos con vuestros hijos en casa.

► Cuentos / Stories

Los cuentos son una gran herramienta de enseñanza y nos ofrecen enormes ventajas: podemos transmitir conocimientos y valores, nos ayudan a promover el gusto por la lectura, despiertan la imaginación y sobre todo son una estupenda forma de pasar tiempo de calidad con nuestros hijos.

Todos los cuentos de *Greenman and the Magic Forest* están disponibles en formato de historia animada, con opción de subtítulo en inglés, en el siguiente enlace:

www.greenmanandthemagicforest.es/para-los-padres

Puedes elegir el cuento con tus hijos, ya sea por el tema, por los personajes, etc., o seleccionar el cuento animado de la unidad que estén viendo en clase esos días. Es importante que tengas tiempo para verlo tú antes y puedas así prepararte.

Algunas sugerencias para disfrutar de los cuentos junto a tus hijos:

- Leer los subtítulos con ellos señalando las imágenes al mismo tiempo
- Pedirles que repitan primero palabras sueltas y luego gradualmente frases enteras
- Escenificar partes del cuento por turnos
- Parar la imagen del vídeo y pedirles que te cuenten qué pasa en esa escena antes de verla

Es importante elegir el momento del día más adecuado en el que contar un cuento en inglés, por ejemplo, antes de ir a dormir, e intenta que sea todos los días a la misma hora para que tus hijos sepan cuándo esperar el cuento en inglés ¡y empiecen ya a disfrutar antes de que llegue la hora!

► Canciones con acciones / Action songs

Las **canciones** son un vehículo excelente para el aprendizaje de inglés ya que ofrecen la oportunidad de repetir una y otra vez el lenguaje y ofrecen un buen modelo de pronunciación. Si podemos además ofrecer vídeos con acciones para cada canción los niños lo pasarán en grande cantando, bailando y copiando las acciones que ven en el vídeo.

www.greenmanandthemagicforest.es/para-los-padres

De ese modo, y a través del juego de conseguir hacer la acción adecuada en el momento que corresponde, aprenderán sin darse cuenta.

Elige un momento del día en el que tengas tiempo para cantar y bailar con tus hijos. Busca un lugar en casa donde podáis ver los vídeos y moveros con libertad. Si tu hijo ya conoce las canciones y los movimientos, te los puede enseñar a ti. Si no, lo ideal es que primero os aprendáis la canción y luego vayáis incorporando movimientos de uno en uno hasta que os salga con fluidez. No importa si no lo hacéis perfectamente: lo importante es pasar un buen rato y ¡cantar en inglés!

Las distintas canciones de *Greenman and the Magic Forest* trabajan los mismos grupos de vocabulario que aprenderán en el colegio: la familia, los animales, el colegio, las partes del cuerpo, la ropa, la comida, etc.

► Póster de rutinas / Daily routine board

Los niños necesitan rutinas y les encanta hacer lo mismo una y otra vez. Les ayuda a saber qué se espera de ellos y les orienta en el momento del día en el que se encuentran. Les encantará que cada mañana al levantarnos completemos juntos un poster de rutinas muy sencillo –que podemos preparar tanto en su propia lengua como en inglés– con el que trabajen el tiempo y las estaciones y paulatinamente ir añadiendo también los días de la semana y los meses del año.

Aquí te presentamos un modelo del curso *Greenman and the Magic Forest*, que puedes adaptar para continuar utilizando en casa como continuidad a lo que trabajan en el aula con el profesor. Puede hacerse muy fácilmente con una gran cartulina en la que se dibuje una gran ventana en la que los niños puedan ir pegando con masilla o papel adhesivos los elementos a trabajar y pidiendo al niño que elija el que sea apropiado ese día y lo coloque en la ventana. Si hay varios hermanos pueden ir colocando elementos alternativamente.

Contestarán qué día hace, qué día de la semana es, en qué estación nos encontramos, si hay algo especial que celebrar (por ejemplo, un cumpleaños). Pueden además incorporarse otros contenidos como los colores, los números y las formas geométricas, preguntando a los niños que dibujen algo de ese color, o un número específico de cosas o de determinada forma.



Si además añades alguna canción durante la actividad será todavía más placentero para los niños y podrán repetir la pronunciación adecuada después de cada audio.

Puedes descargarte y escuchar las canciones de rutinas en la sección de Audios del siguiente enlace:

www.greenmanandthemagicforest.es/para-los-padres

► Juegos interactivos de vocabulario / Interactive vocabulary games

Los **juegos interactivos** son otra herramienta estupenda para aprender inglés. Ofrecen la oportunidad de aprender vocabulario de una manera interactiva, escuchar la pronunciación adecuada y repetir una y otra vez, consolidando el lenguaje de forma gradual.

Decide qué momento es el más adecuado para tus hijos y limita la duración de los juegos. Es importante que los niños sepan que es una actividad con principio y fin y también que van a poder realizarla contigo, para demostrarte todo lo que van aprendiendo.

Puedes practicar con juegos interactivos de los temas que gusten a tus hijos en una tableta descargándote la App de Greenman:

www.greenmanandthemagicforest.es/para-los-ninos

Podrán reforzar las rutinas y estaciones que han trabajado con el póster de rutinas y disfrutar de entretenidos juegos.

Leer, cantar, bailar y jugar a juegos interactivos con tus hijos son una excelente forma de introducir el inglés a tus hijos. Pero no te olvides además de pasar tiempo fuera con tus hijos, disfrutar del campo y actividades al aire libre, dejar que se manchen, salten charcos y descubran la magia de la naturaleza y la aventura del aprendizaje!

Contenidos

Unit 1 The Surprise

get up, brush your (teeth, hair), have breakfast, wash your (hands, face), get dressed; Imperative (Get up!) What's the hurry? Come on! We're late!

Conceptos: early/late (pronto/tarde) **Valor:** la belleza en la naturaleza **Números:** 1-6
Emoción: Sorpresa

Competencias emocionales: **Competencia social:** Capacidad para influir o regular las emociones de los demás.

Regulación emocional: Generar emociones positivas y disfrutar de la vida.

Como habréis podido leer en la **carta a los padres** para esta unidad, vuestros hijos están aprendiendo el vocabulario de la comida y van a aprender los conceptos de 'temprano' y 'tarde'. Podéis acceder a todos los recursos en el siguiente enlace, seleccionando el libro correspondiente:

www.greenmanandthemagicforest.es/para-los-padres

Durante el vídeo del **cuento 'The Surprise'**, te sugerimos que repases el vocabulario de una manera lúdica. Puedes hacer un juego y pedirles que se pongan de pie o den una palmada, cada vez que se mencione en el cuento una palabra del vocabulario de esta unidad – las rutinas matinales.

Di el nombre en inglés de cada palabra con ellos. El vocabulario que repasarán será el siguiente:

- levantarse _____ get up
- cepillarse los dientes/pelo _____ brush your teeth/hair
- desayunar _____ have breakfast
- lavarse la cara/las manos _____ wash your face/hands
- vestirse _____ get dressed

La **canción 'A new day'** repasa el vocabulario escenificando las rutinas matutinas de forma acumulativa, desarrollando la atención y concentración. Los niños recordarán mejor el vocabulario si pueden escenificarlo una manera divertida. Para trabajar el vídeo de la canción te sugerimos que a la vez que lo visualizáis y escucháis hagáis las acciones que se muestran en el vídeo. Podéis además utilizar elementos reales si es posible.



En esta canción necesitaréis los siguientes elementos:

- Una **cama – o un cojín** en el que os podáis apoyar en el suelo como si estuvierais en la cama.
- Un **cepillo del pelo**.
- Un **cepillo de dientes**.
- Una **silla** para sentaros a desayunar (con un **bol** o un **vasito** en la mano)
- Algo de **ropa** para poneros y hacer como si os vistierais para salir.

A continuación, te indicamos las **acciones** que puedes hacer para cada verso de la canción que sugerimos hacer al mismo tiempo que en el vídeo.

Han disfrutado de una historia que tiene lugar en el bosque. En el **cuento 'The Surprise'** ven cómo Greenman recoge muy temprano a sus amigos los animales del bosque– y espera a que terminen sus rutinas matutinas antes de mostrarles la sorpresa que tiene para ellos - enseñarles el amanecer. Conocen así la emoción de sorprenderse y aprecian la magia de la naturaleza.



Texto canción	Traducción	Acción
<i>Hey, hey, hey, hey, hey! It's a new day!</i>	Hey, ¡es un nuevo día!	Salta muy contento levantando los brazos y agitándolos
<i>Come on, come on, come on, and play.</i>	Venga, vamos a jugar	Haz gestos con los brazos let's go animando a alguien a acompañarte
<i><u>Get up</u> quickly, jump out of bed.</i>	Levántate rápido, sal de la cama	Salta en el sitio con los pies juntos.
<i>Come on, come on, come on, and play.</i>	Venga, vamos a jugar	Haz gestos con los brazos let's go animando a alguien a acompañarte
Repetir con las siguientes acciones:		
<i>Get your clothes and <u>get dressed</u>.</i>	Coge la ropa y vístete	Escenifica cómo te vistes
<i>Go to the bathroom and <u>wash your face</u>.</i>	Ve al baño y lávate la cara	Haz como si te lavaras la cara
<i>Take the hairbrush and <u>brush your hair</u>.</i>	Coge el cepillo del pelo y cepíllatelo	Péinate con un cepillo
<i>Have your breakfast, <u>sit on the chair</u>.</i>	Desayuna sentado en la silla	Haz como si desayunaras sentado en una silla
<i><u>Brush your teeth</u> and go out to play.</i>	Cepíllate los dientes y sal a jugar	Cepíllate los dientes y corre en el sitio



Contenidos

Unit 2 The Brown Mouse

bedroom, living room, kitchen, garden, dining room, bathroom; Let's find the (cat). The (door) is (open). They're in the (kitchen). They aren't in the (bedroom).

Conceptos: open/closed (abierto/cerrado) **Números:** 1-6 **Valor:** compasión **Emoción:** Miedo
Competencias emocionales: **Competencia social:** Ser capaz de cooperar con otros.
Regulación emocional: Reducir la duración e intensidad de las emociones negativas.

Como habréis podido leer en la **carta a los padres** para esta unidad, vuestros hijos están aprendiendo el vocabulario de la comida y van a aprender los conceptos de 'abierto' y 'cerrado'. Podéis acceder a todos los recursos en el siguiente enlace, seleccionando el libro correspondiente:

www.greenmanandthemagicforest.es/para-los-padres

Durante el **vídeo** del cuento 'The Brown Mouse', te sugerimos que repases el vocabulario de una manera lúdica. Puedes hacer un juego y pedirles que se pongan de pie o den una palmada, cada vez que se mencione en el cuento una palabra del vocabulario de esta unidad – las partes de la casa.

Di el nombre en inglés de cada palabra con ellos. El vocabulario que repasarán será el siguiente:

- dormitorio ——— bedroom
- comedor ——— dining room
- cuarto de baño — bathroom
- cocina ——— kitchen
- jardín ——— garden
- salón ——— living room



Han disfrutado de una historia que tiene lugar en el parque. En el cuento 'The Brown Mouse' ven cómo Greenman y Sam persiguen a la gata de Nico por toda la casa porque piensan que tiene un ratón, ¡hasta que descubren que el ratón es de juguete! Aprenden los conceptos de abrir y cerrar y experimentan la emoción del miedo y del alivio y se ayudan unos a otros como buenos amigos.

La **canción** 'I open the door' repasa el vocabulario interpretando una coreografía con el concepto de 'abrir' y 'cerrar' la puerta a la vez que nombran todas las habitaciones de la casa. Los niños recordarán mejor el vocabulario si pueden escenificar cómo se utiliza de una manera divertida.

Para trabajar el vídeo de la canción te sugerimos que a la vez que lo visualizáis y escucháis hagáis las acciones que se muestran en el vídeo. Podéis además utilizar elementos reales si es posible.



En esta canción necesitaréis abrir y cerrar **una puerta** y si lo hicierais con una puerta de verdad sería ideal. Necesitarás **una fruta** para comer con la mano y **un perrito** (o cualquier peluche al que acariciar). También **una silla** para sentarte.



Texto canción	Traducción	Acción
<i>I go to the <u>garden</u>, I open the door.</i>	Voy al jardín, abro la puerta	Pon las manos en posición de marcha y anda en el sitio abriendo una puerta
<i>I sit in the sun and sing a song.</i>	<i>Me siento al sol y canto una canción</i>	<i>Haz como si te tumbaras al sol con los brazos bajo la cabeza y tararea</i>
<i>I go to the <u>kitchen</u>, I open the door.</i>	Voy a la cocina, abro la puerta	Pon las manos en posición de marcha y anda en el sitio abriendo una puerta
<i>I take a plum and close the door.</i>	Cojo una ciruela y cierro la puerta	Haz como si cogieras algo y cierra una puerta
<i>I go to the <u>dining room</u>, I open the door.</i>	Voy al comedor, abro la puerta	Pon las manos en posición de marcha y anda en el sitio abriendo una puerta
<i>I sit at the table and eat the plum.</i>	Me siento en la mesa y me como la ciruela	Haz como si te sentaras y comieras algo a mordiscos con la mano
<i>I go to the <u>living room</u>, I close the door.</i>	Voy al salón, cierro la puerta	Pon las manos en posición de marcha y anda en el sitio abriendo una puerta
<i>I sit on the sofa and play with my dog.</i>	Me siento en el sofá y juego con mi perro	Haz como si te sentaras en un sofá y acaricia un perro
<i>I go to the <u>bedroom</u>, I open the door.</i>	Voy al dormitorio, abro la puerta	Pon las manos en posición de marcha y anda en el sitio abriendo una puerta
<i>I go to bed and start to snore.</i>	Me voy a la cama y empiezo a roncar	Haz como si te tumbaras y ronca



Contenidos

Unit 3 Where is Greenman?

shop, restaurant, playground, hospital, school, fire station; Where is (Greenman/the honey)? There's (honey) in the (restaurant). There isn't (honey) in the hospital.

Conceptos: near/far (cerca/lejos) **Números:** 7 **Valor:** preocuparse por los demás
Emoción: Preocupación
Competencias emocionales: **Competencia para la vida y el bienestar:** Buscar ayuda y recursos.
Competencia social: Ser capaz de cooperar con otros.

Como habréis podido leer en la **carta a los padres** para esta unidad, vuestros hijos están aprendiendo el vocabulario de la comida y van a aprender los conceptos de 'cerca' y 'lejos'. Podéis acceder a todos los recursos en el siguiente enlace, seleccionando el libro correspondiente:

www.greenmanandthemagicforest.es/para-los-padres

Durante el vídeo del **cuento** 'Where is Greenman?', te sugerimos que repases el vocabulario de una manera lúdica. Puedes hacer un juego y pedirles que se pongan de pie o den una palmada, cada vez que se mencione en el cuento una palabra del vocabulario de esta unidad – los lugares de la ciudad.

Di el nombre en inglés de cada palabra con ellos. El vocabulario que repasarán será el siguiente:

- tienda ————— shop
- restaurante ————— restaurante
- parque ————— parque
- hospital ————— hospital
- colegio ————— school
- estación de bomberos — fire station

La **canción** 'The hospital is far' repasa el vocabulario de las partes de la ciudad en una coreografía que va alternando lugares cercanos y lejanos, por lo que hay que estar atento. Los niños disfrutarán mucho si os equivocáis en algún momento. Los niños recordarán mejor el vocabulario si pueden escenificar cómo se utiliza de una manera divertida. elementos reales si es posible.



Para trabajar el vídeo de la canción te sugerimos que a la vez que lo visualizáis y escucháis hagáis las acciones que se muestran en el vídeo. En esta canción no necesitaréis elementos reales, ya que sólo es necesario hacer mímica con el cuerpo.

A continuación, te indicamos las **acciones** que puedes hacer para cada verso de la canción que sugerimos hacer al mismo tiempo que en el vídeo.

Han disfrutado de una historia que tiene lugar en la ciudad. En el **cuento** 'Where is Greenman?' ven cómo Sam y Nico buscan por toda la ciudad a Greenman para al final encontrarlo en un lugar inesperado, ¡una carroza de carnaval! Aprenden a gestionar la **emoción** de la preocupación y a buscar soluciones a los problemas juntos.



Texto canción	Traducción	Acción
<i>Hey ho! Let's go. To the <u>hospital!</u></i>	¡Vamos, al hospital!	Marcha en el sitio y tócate la tripa como si te doliera
<i>The hospital is far, the hospital is far.</i>	El hospital está lejos (x2)	Pon la mano sobre tu frente y mira al horizonte
<i>Can we walk? No!</i>	¿Podemos ir andando? ¡No!	Pon las palmas hacia arriba a modo de pregunta y niega con el dedo
<i>Let's go by car!</i>	¡Vayamos en coche!	Marcha en el sitio y conduce un coche imaginario
<i>Hey ho! Let's go. To <u>school!</u></i>	¡Vamos, al colegio!	Marcha en el sitio y haz como si escribieras
<i>The school is near, the school is near.</i>	El colegio está cerca (x2)	Señala el suelo con las manos
<i>Can we walk? Yes!</i>	¿Podemos ir andando? ¡Sí!	Pon las palmas hacia arriba a modo de pregunta y afirma con la cabeza
<i>It's over here!</i>	¡Está aquí al lado!	Marcha en el sitio y señala el suelo con las manos
<i>Hey ho! Let's go. To the <u>restaurant!</u></i>	¡Vamos, al restaurante!	Marcha en el sitio y haz como si comieras
<i>The restaurant is far, the restaurant is far.</i>	El restaurante está lejos (x2)	Pon la mano sobre tu frente y mira al horizonte
<i>Can we walk? No!</i>	¿Podemos ir andando? ¡No!	Pon las palmas hacia arriba a modo de pregunta y niega con el dedo
<i>Let's go by car!</i>	¡Vayamos en coche!	Marcha en el sitio y conduce un coche imaginario
<i>Hey ho! Let's go. To the <u>playground!</u></i>	¡Vamos, al parque!	Marcha en el sitio y haz como si te columpiaras
<i>The playground is near, the playground is near.</i>	El parque está cerca (x2)	Señala el suelo con las manos
<i>Can we walk? Yes!</i>	¿Podemos ir andando? ¡Sí!	Pon las palmas hacia arriba a modo de pregunta y afirma con la cabeza
<i>It's over here!</i>	¡Está aquí al lado!	Marcha en el sitio y señala el suelo con las manos
<i>Hey ho! Let's go. To the <u>station!</u></i>	¡Vamos, al parque de bomberos!	Marcha en el sitio y haz llamas con tus manos
<i>The station is far, the station is far.</i>	El parque está lejos (x2)	Pon la mano sobre tu frente y mira al horizonte
<i>Can we walk? No!</i>	¿Podemos ir andando? ¡No!	Pon las palmas hacia arriba a modo de pregunta y niega con el dedo
<i>Let's go by car!</i>	¡Vayamos en coche!	Marcha en el sitio y conduce un coche imaginario
<i>Hey ho! Let's go. To the <u>shop!</u></i>	¡Vamos, a la tienda!	Marcha en el sitio y haz como si llevaras una bolsa
<i>The shop is near, the shop is near.</i>	La tienda está cerca (x2)	Señala el suelo con las manos
<i>Can we walk? Yes!</i>	¿Podemos ir andando? ¡Sí!	Pon las palmas hacia arriba a modo de pregunta y afirma con la cabeza
<i>It's over here!</i>	¡Está aquí al lado!	Marcha en el sitio y señala el suelo con las manos

Contenidos

Unit 4
The Loud Wind shop assistant, waiter, doctor, teacher, firefighter, policeman;
Can I have some (pencils)? Yes, of course.

Conceptos: *quite/loud* (silencioso/ruidoso) **Números:** 8
Valor: pedir ayuda **Emoción:** Cansancio
Competencias emocionales: **Competencia para la vida y el bienestar:** Contribuir al bienestar de los demás.
Competencia social: Capacidad para influir o regular las emociones de los demás.

Como habréis podido leer en la **carta a los padres** para esta unidad, vuestros hijos están aprendiendo el vocabulario de la comida y van a aprender los conceptos de 'ruidoso' y 'silencioso'. Podéis acceder a todos los recursos en el siguiente enlace, seleccionando el libro correspondiente:

www.greenmanandthemagicforest.es/para-los-padres

Durante el vídeo del **cuento** 'The Loud Wind', te sugerimos que repases el vocabulario de una manera lúdica. Puedes hacer un juego y pedirles que se pongan de pie o den una palmada, cada vez que se mencione en el cuento una palabra del vocabulario de esta unidad –las profesiones.

Di el nombre en inglés de cada palabra con ellos. El vocabulario que repasarán será el siguiente:

- tendero ————— shop assistant
- camarero ————— waiter
- médico ————— doctor
- profesor ————— teacher
- bombero ————— firefighter
- policía ————— policeman

La **canción** 'Don't be so loud, please' repasa el vocabulario de las profesiones en una coreografía en la que tienen que escenificar de forma exagerada cómo piden algo por favor, lo que les resultará muy gracioso. Los niños recordarán mejor el vocabulario si pueden escenificar de una manera divertida.

Para trabajar el vídeo de la canción te sugerimos que a la vez que lo visualizáis y escucháis hagáis las acciones que se muestran en el vídeo. Podéis además utilizar elementos reales si es posible.



En esta canción podéis utilizar algunos objetos para mostrar distintas profesiones:

- Un **gatito** (para que rescate un bombero).
- Una **caja registradora** (para la tendera).
- Una **bandeja** (para el camarero).
- Un **estetoscopio** (para el médico).
- Una **tiza** o unas **gafas** (para hacer de profesor).

A continuación, te indicamos las **acciones** que puedes hacer para cada verso de la canción que sugerimos hacer al mismo tiempo que en el vídeo.

Han disfrutado de una historia que tiene lugar en el bosque. En el **cuento** 'The Loud Wind' ven cómo Greenman y los animales del bosque no pueden dormir por el ruido del viento. Nico y Sam piensan juntos en una solución para que puedan dormir y con la ayuda de las distintas personas que trabajan en el pueblo prepararan un móvil que pueda ayudar a dormir a sus amigos. Con este cuento aprenden a gestionar el **cansancio** y a colaborar juntos para solucionar problemas.



Texto canción	Traducción	Acción
<i>Mr. Firefighter, Mr. Firefighter!</i>	Señor bombero (x2)	Haz como si tuvieras una manguera
<i>Can you help me, please?</i>	¿Puede ayudarme, por favor?	Pon las palmas de las manos juntas como pidiendo algo por favor
<i>It's my cat. She's in the tree.</i>	Es mi gato. Está en el árbol.	Señala arriba en el árbol como si hubiera un gatito
<i>Yes, of course, here you are.</i>	Sí, claro, aquí tiene.	Afirma con la cabeza y entrega el gatito
<i>Don't worry, here you are!</i>	No se preocupe, aquí tiene.	Afirma con la cabeza y entrega el gatito
<i>Don't be so loud, please?</i>	No grite tanto, por favor.	Pon tu índice en los labios indicando silencio
Repetir con <u>policeman, shop assistant, waiter, doctor, teacher</u>		



Contenidos

Unit 5
A Great Game elephant, giraffe, tiger, bear, monkey, crocodile; Who are you? I'm (a tiger). What are you doing? I'm (eating).

Conceptos: boring/exciting (aburrido/emocionante) **Números:** 9 **Valor:** empatía **Emoción:** Ilusión
Competencias emocionales: **Autonomía emocional:** Sentirse optimista y capaz; tener la intención de hacer un mundo mejor.
Conciencia emocional: Comprensión de las emociones de los demás.

Como habréis podido leer en la **carta a los padres** para esta unidad, vuestros hijos están aprendiendo el vocabulario de la comida y van a aprender los conceptos de 'aburrido' y 'emocionante'. Podéis acceder a todos los recursos en el siguiente enlace, seleccionando el libro correspondiente:

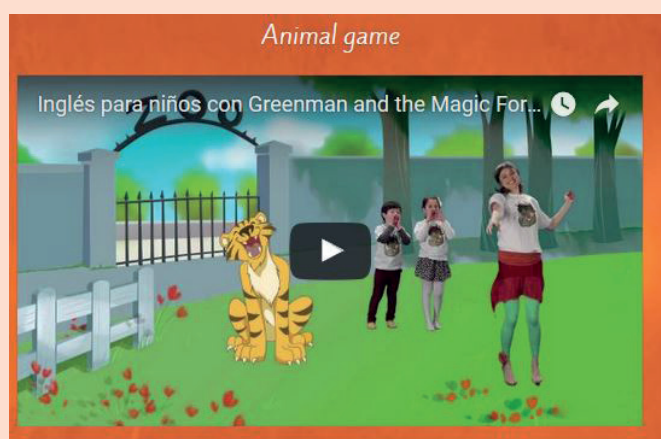
www.greenmanandthemagicforest.es/para-los-padres

Durante el vídeo del **cuento** 'A Great Game', te sugerimos que repases el vocabulario de una manera lúdica. Puedes hacer un juego y pedirles que se pongan de pie o den una palmada, cada vez que se mencione en el cuento una palabra del vocabulario de esta unidad – los animales salvajes.

Di el nombre en inglés de cada palabra con ellos. El vocabulario que repasarán será el siguiente:

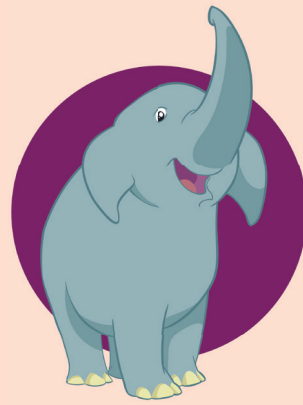
- elefante — elephant
- jirafa — giraffe
- tigre — tiger
- oso — bear
- mono — monkey
- cocodrilo — crocodile

La **canción** 'Animal game' repasa el vocabulario de los animales salvajes en una coreografía en la que escenifican distintos animales de manera muy exagerada. Los niños recordarán mejor el vocabulario si pueden escenificar de una manera divertida. Para trabajar el vídeo de la canción te sugerimos que a la vez que lo visualizáis y escucháis hagáis las acciones que se muestran en el vídeo. Podéis además utilizar elementos reales si es posible.



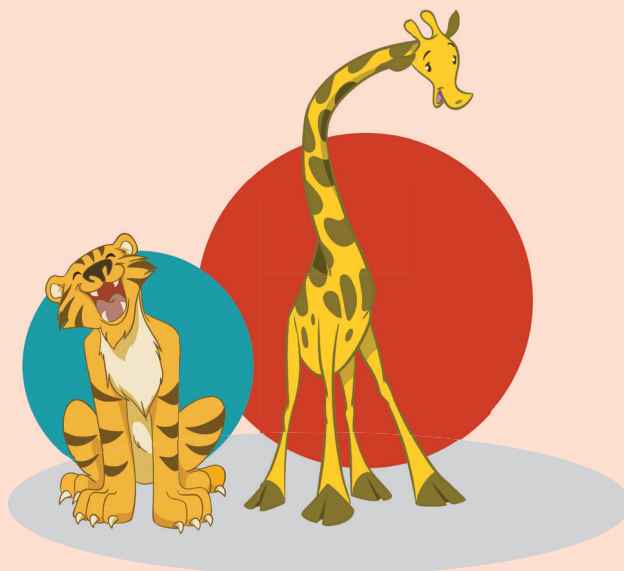
En esta canción podéis utilizar animales de juguetes, pero será más entretenido si hacéis las acciones vosotros mismos y cuanto más exagerado ¡más divertido!

A continuación, te indicamos las **acciones** que puedes hacer para cada verso de la canción que sugerimos hacer al mismo tiempo que en el vídeo.



Han disfrutado de una historia que tiene lugar en el zoo. En el **cuento** 'A Great Game' vemos a Sam y Nico jugando con una pelota, que pierden en el zoo y deciden compartir con los animales del zoo para que no estén aburridos. En este cuento conocemos la **emoción** de la ilusión, el sentimiento de la estar emocionado y trabajamos la empatía, poniéndonos en el lugar de otros y ayudándoles a sentirse mejor.

Texto canción	Traducción	Acción
<i>Animal game, animal <u>game!</u></i>	El juego de los animales (x2)	Baila en el sitio
<i>Let's play the animal game!</i>	Juguemos al juego de los animales	Baila en el sitio
<i>I've got two big ears and I go like this!</i>	Tengo dos grandes orejas y ¡hago así!	Pon las manos junto a las orejas y muévelas
<i>I'm an... <u>elephant!</u></i>	Soy un... ¡elefante!	Mueve el brazo como si fuera una trompa
<i>I've got two long legs and I go like this!</i>	Tengo dos piernas largas y ¡hago así!	Ponte de puntillas y señala las piernas
<i>I'm a... <u>giraffe!</u></i>	Soy una... ¡jirafa!	Alarga mucho la cabeza y señálate el cuello
<i>I'm very fast and I go like this!</i>	Soy muy rápido y ¡hago así!	Corre en el sitio
<i>I'm a... <u>tiger!</u></i>	Soy un... ¡tigre!	Roa como un tigre y mueve la mano como una garra
<i>I'm very strong and I go like this!</i>	Soy muy fuerte y ¡hago así!	Pon un brazo doblado mostrando tu fuerza
<i>I'm a... <u>bear!</u></i>	Soy un... ¡oso!	Mueve la mano mostrando tu garra de oso
<i>I'm got long arms and I go like this!</i>	Tengo dos brazos largos y ¡hago así!	Dóblate hacia delante y pon los brazos en el suelo
<i>I'm a... <u>monkey!</u></i>	Soy un... ¡mono!	Dobla las manos debajo de los brazos y haz el mono
<i>I'm got a long mouth and I go like this!</i>	Tengo una gran boca y ¡hago así!	Haz una gran boca con los brazos y abre y cierra
<i>I'm a... <u>crocodile!</u></i>	Soy un... ¡cocodrilo!	Haz una gran boca con los brazos y abre y cierra
<i>Animal game, animal game!</i>	El juego de los animales (x2)	Baila en el sitio
<i>Let's play the animal game!</i>	Juguemos al juego de los animales	Baila en el sitio



Contenidos

Unit 6 Rain Water

fish, meat, lemon, tomato, lettuce, sweetcorn; I like/don't like (meat).

Conceptos: sweet/sour/salty (dulce/agrio/salado) **Números:** 10
Valor: alimentos procedentes de la naturaleza **Emoción:** Asco
Competencias emocionales: **Regulación emocional:** Capacidad para expresar las emociones de forma apropiada.
Competencia para la vida y el bienestar: Buscar ayuda y recursos.

Como habréis podido leer en la **carta a los padres** para esta unidad, vuestros hijos están aprendiendo el vocabulario de la comida y van a aprender los conceptos de 'sed' y 'hambre'. Podéis acceder a todos los recursos en el siguiente enlace, seleccionando el libro correspondiente:

www.greenmanandthemagicforest.es/para-los-padres

Durante el vídeo del **cuento 'Rain Water'**, te sugerimos que repases el vocabulario de una manera lúdica. Puedes hacer un juego y pedirles que se pongan de pie o den una palmada, cada vez que se mencione en el cuento una palabra del vocabulario de esta unidad – la comida.

Di el nombre en inglés de cada palabra con ellos. El vocabulario que repasarán será el siguiente:

- pescado ——— fish
- carne ——— meat
- limón ——— lemon
- tomate ——— tomato
- lechuga ——— lettuce
- maíz ——— sweetcorn

La **canción 'Hello, Mr Waiter'** repasa el vocabulario de la comida en una canción muy divertida en la que se juega a ser camarero y se contesta sí o no a distintos alimentos. Para trabajar el vídeo de la canción te sugerimos que a la vez que lo visualizáis y escucháis hagáis las acciones que se muestran en el vídeo. Podéis además utilizar elementos reales si es posible. además utilizar elementos reales si es posible.



En esta canción necesitaréis algunos alimentos y sería ideal que os sentarais en una manta de picnic y fuerais mostrando el alimento cuando se diga en la canción. Los alimentos pueden ser reales o de juguete:

- Pescado
- Carne
- Limones
- Tomates
- Lechuga
- Maíz

A continuación, te indicamos las **acciones** que puedes hacer para cada verso de la canción que sugerimos hacer al mismo tiempo que en el vídeo.

Han disfrutado de una historia que tiene lugar en la playa. En el **cuento 'Rain Water'** de final de curso vemos cómo los amigos del bosque celebran una fiesta de verano en la playa pero tienen un pequeño problema, ¡se han olvidado de llevar algo de beber! Entre todos piensan en una forma de solucionar su problema y pasan una tarde estupenda. En este cuento se trabaja la emoción del asco, probando distintos alimentos y se muestra que hay que probar antes de saber si algo nos gusta o no.



Texto canción	Traducción	Acción
<i>Hello Mr. Waiter. How are you?</i>	Hola camarero. ¿Cómo está?	Saluda con la mano
<i>Hello and good morning.</i>	Hola y buenos días	Saluda con la mano
<i>I'm very well, thank you!</i>	Estoy muy bien, ¡gracias!	Asiente con la cabeza y sonríe
<i>I'm very hungry.</i>	Tengo mucha hambre.	Tócate la tripa haciendo círculos con la mano
<i>Can you help me, please?</i>	¿Puede ayudarme?	Pon las manos con las palmas hacia arriba como preguntando.
<i>I like fish. Can I have some, please?</i>	Me gusta el pescado. ¿Puedo tomarlo?	Señala el pescado.
<i>I'm very sorry... I don't have any fish</i>	Lo siento. No tengo.	Niega con la cabeza señalando el pescado.
Repite con <u>meat</u> , <u>tomatoes</u> , <u>lettuce</u> , <u>sweetcorn</u> , y con <u>lemons</u> el último verso cambia a:		
<i>Yes, of course. Here you are.</i>	Sí, por supuesto, aquí tiene.	Asiente con la cabeza y entrega los limones
<i>Enjoy your meal!</i>	¡Qué aproveche!	Sonríe

